



Biographie

Raphaël Moraine est auteur, compositeur et interprète. Musicien passionné, c'est très tôt que la musique s'impose à lui comme choix de vie. Sous l'influence d'artistes tels que Jacques Brel, Michel Jonasz ou Marc Knofler, il commence son apprentissage en tant que bassiste et suit en parallèle la formation au Cim (école de jazz).

Comme chacun sait, rien ne se passe dans la vie comme on l'a décidé : un accident va venir chambouler sa vie

et redéfinir totalement son projet en réduisant la motricité de sa main droite. Il ne peut plus pratiquer la musique comme il le faisait jusqu'alors. Il doit abandonner la basse et rééduquer son bras avec la pratique assidue de la guitare, du piano et de la batterie tout en s'investissant dans l'écriture de chansons.


Aussi bouleversant qu'un tel événement puisse être, il n'en reste pas moins un catalyseur pour Raphaël qui se découvre une nouvelle force et une nouvelle sensibilité. Sensibilité qu'il traduit en note, en harmonie, en musique et en chanson. Il prend des cours de chant et se découvre alors une voix grave et ténébreuse.

Depuis plusieurs années maintenant Raphaël promène sa voix et ses accords de guitare sur des projets divers et variés. Il a chanté ses textes, ceux des vieux de la vieille, ceux des copains, et s'est fait chef d'orchestre de plus d'un musiciens dans les cafés-concerts de la capitale.

Ses compositions l'amène à fréquenter tremplins et concours. Il est ainsi finalistes du concours 100% song writer et des Nuits Vagabondes où il rencontre entre autres le compositeur Pierre Porte lequel le soutiendra personnellement dans son projet lui prodiguant aide et conseils.

Suite aux Labos d'Astaffort auxquelles il participera en juin 2016, et aux Rencontres en mai 2017 plusieurs collaborations ont vu le jour. Il enregistre notamment Jérôme Pinel (Strange enquête), Roxanne Flot et Livia Lille donnant vie aux chansons écrites aux cours des labos.

En parallèle et en marge de l'enregistrement de son propre album, il devient l'arrangeur de Jérôme Pinel et de Nicolas Marquer Flot (Labos d'Astaffort et Rencontres d'Astaffort) et produit avec ce dernier un EP intitulé « L'homme d'à côté ».



En 2016, il enregistre également l'album «Le costard fera l'affaire». Ce projet est à l'image de ce qu'il est : curieux et riche de style différents. On y retrouve sa voix de crooner si particulière et cette pointe de nonchalance qui confère à son style un flegme, comme un air de ne pas y toucher, le tout dans une ambiance noire et groovy le tout avec une pointe de légèreté.

En 2017, Raphaël Moraine signe avec Inouïe Distribution et sortira son premier album en magasin.

Cet album, «Le Costard fera l'affaire» fera état d'une diffusion dans une vingtaine de radio sur la bande FM dans toute la France et intégrera dès sa sortie le classement quota. Il enchaîne les émissions de radio et les concerts entre Lille et Paris.

Le 20 octobre 2017, il fêtera la sortie de son album à la Manufacture Chanson avec Léo Varnet à l'accordéon, Amir Mahla au saxophone et Priscilla Rocchi au chœur et aux percussions.

concerts 2016-2017 le 1er octobre à Paris / 19 - 20 - 21 octobre à Lille (59) / le 1er, le 16, le 24 novembre et le 22 décembre à Paris / 10- 11 décembre à Orléans (45) / le 14 - 15 décembre à Poitiers (86), le 13 janvier et les 10, 13, 17, 23, 25 février et le 23 mars à Paris, le 7 avril à Tours et les 12, 22, 28, 29, 30 avril à Paris et Clamart (92), 2 mai à Grenoble, les 10 et 31 mai à Paris, les 1,3, 8, 29 juin à Paris, les 3, 5 et 6 août à Rennes (35), les 5 et 8 septembre à Lille, 9 et 14 sept à Paris, 17 sept Festival Falz'art, 26 octobre Paris, 4 nov et 5 janvier à Paris.

20 septembre concert de sortie d'album La Manufacture Chansons

Le projet

Artiste de variétés, Raphael Moraine est un bien étrange poisson qui nage dans ce grand océan de la chanson française actuelle depuis plusieurs années, promenant sa guitare, son piano et son grain de voix si particulier. On pourrait croire derrière celui-ci, poindre une certaine nonchalance. Mais sous cet apparent flegme presque britannique, se cache une douce élégance d'interprète toujours prêt à mettre sa voix au service des mots et des mélodies pour mieux les laisser vivre. Le zigue réussit ainsi à faire groover la langue de Molière sans avoir l'air d'y toucher.

Dans **le costard fera l'affaire**, on retrouve la voix marquée et reconnaissable de Raphaël. Ce murmure profond et mélodieux, qui n'est pas sans nous rappeler un certain Alain Bashung, flirte avec un univers musical riche et une personnalité aux influences multiples.

Dans une ambiance grave et groovy, il scande des chansons à la parole lancinante et aux rythmes envoûtants emprunts de jazz et de rock. Un ensemble résolument ancré dans son époque.

Contact presse
presse@raphaelmoraine.com

Contact concerts
booking@raphaelmoraine.com
06 66 47 80 19

www.raphaelmoraine.com
fb : Raphaël Moraine / Officiel

Sté Once Records
contact@oncerecords.com

La presse



Le Morning Moove - Émission du 16/12/16 - Poitiers



Chronica - Émission du 28/05/17 - Paris



Ballade - Émission du 7/09/17 - Lille

ardis
urs
:
dailleurs@yahoo.fr

DÈMES :
d revisité par
I BARROIS

s sérieux quand

les bocks,
limonade !
grès rieurs
éclatants.

ns la clarté
éverbère
demoiselle
airs charmants
re du faux col
le son père...
nblant de rien
e rasade
ant trotter ses petites

me, alerte
ouvement vif
brant un peu,
ie une Nillade...
: cNur, soudain,
sa chamade
ntre séries r

MARDI
5 SEPTEMBRE 2017
Accueil à 19h30





**RAPHAEL
MORAINE**
**LE
COSTARD
FERA
L'AFFAIRE**
CHANSON POP

**+ SCÈNE
OUVERTE**
Venez dire, jouer,
lire, chanter,
déclamer...

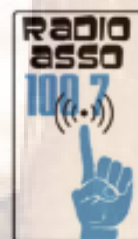
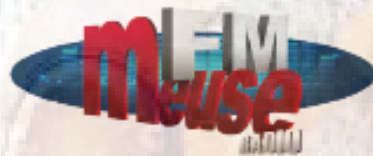
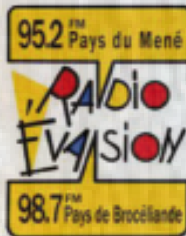
f les mardis d'ailleurs

AU VERLAINE • 48 bd Jean-Baptiste Lebas, Lille

 **Les Mardis d'Ailleurs**
facilitateurs de talents  La maison
des associations

Raphaël MORAINÉ nous a été chaudement recommandé par notre ami Dominique BOS. Une référence ! Raphaël MORAINÉ, c'est avant tout une voix marquée et reconnaissable dont la nonchalance certaine nous transporte dans un univers léger, résolument chanson, emprunt de jazz et de rock.
Au travers ses textes, il nous parle d'amour, de liberté et nous livre ses coups de gueule et ses interrogations sur la vie. Accompagné de sa choriste Priscilla et de son étonnante foot drum, la Big Beat, le zig propose un spectacle aux belles harmonies de voix, rempli de surprises musicales.

Les Mardis d'Ailleurs - le 5/09/2017 - Lille



Et d'autres encore ... !

InOüie
Distribution

ONCE
RECORDS

LA MANUFACTURE
CHANSON

m fm
radio
Voix du Sud

l'émotive

