

UN JACQUES DANS LE COEUR



# HOMMAGE À JACQUES BREL

PROJET MUSICAL 2024-2025



ASSOCIATION L'ART EN MASSE  
STUDIO ONCE RECORDS

# SOMMAIRE

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| <b>Un regard sur son oeuvre</b> | <b>.3</b>   |
| <b>Raphaël Moraine</b>          | <b>.4</b>   |
| <b>Un artiste intemporel</b>    | <b>.5</b>   |
| <b>L'intérêt du projet</b>      | <b>.6-7</b> |
| <b>Le spectacle</b>             | <b>.8</b>   |
| <b>les 18 titres</b>            | <b>.9</b>   |
| <b>Spectacle disponible</b>     | <b>.10</b>  |
| <b>Plan de scène</b>            | <b>.11</b>  |
| <b>Plan de feu</b>              | <b>.12</b>  |
| <b>Liens vidéo et d'écoute</b>  | <b>.13</b>  |
| <b>Conditions techniques</b>    | <b>.14</b>  |
| <b>Conditions financières</b>   | <b>.15</b>  |
| <b>Coordonnées</b>              | <b>.16</b>  |
| <b>Maquette de l'affiche</b>    | <b>.17</b>  |
| <b>Jaquette de l'album</b>      | <b>.18</b>  |
| <b>photo supplémentaire</b>     | <b>.19</b>  |

# UN REGARD SUR SON OEUVRE

Jacques Brel, artiste de chanson française, si connu qu'il a bouleversé l'univers de la chanson par des textes puissants et des interprétations à la fois profondes et passionnées, qui résonnent encore aujourd'hui tant il est une source d'inspiration pour les artistes de musiques actuelles.

Un Jacques dans le coeur est un projet musical imaginé et porté par Raphaël Moraine, auteur, compositeur et musicien. Composé de 18 chansons issues du répertoire de Jacques Brel et de son interprète d'un soir, *Un Jacques dans le coeur* est autant un hommage pour le grand Jacques Brel, qu'une interprétation personnelle faite à travers les cordes et la voix de Raphaël Moraine et ses musiciens.

Tel le jack de la guitare qu'on branche dans l'ampli, Raphaël Moraine fait résonner les mots de Jacques Brel qui sont inscrits dans nos coeurs.

Accompagné de Noël Ballet à la basse électrique, Jean-Baptiste Vigier à la batterie et de Frédéric Valy à l'accordéon, Un Jacques dans le coeur est un concert électro-acoustique ou une proposition moderne de l'univers de l'artiste défunt.

# RAPHAËL MORAINE

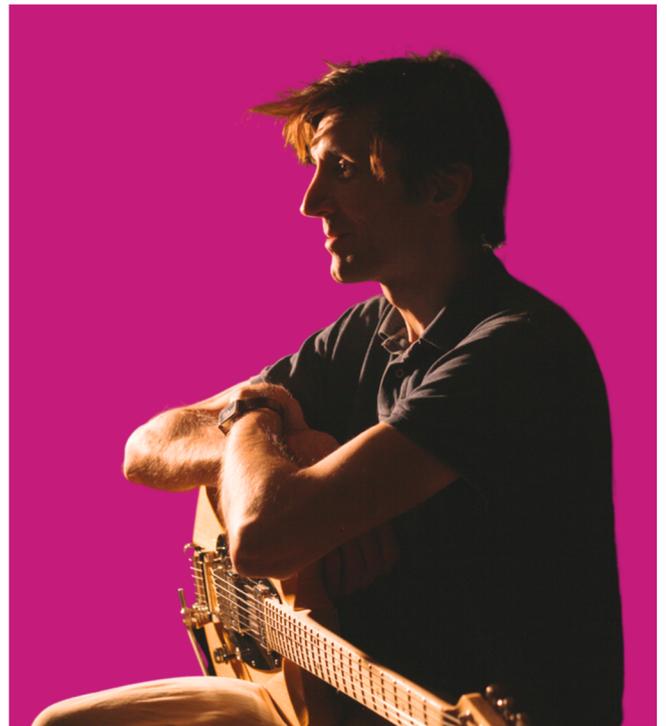
“Raphael Moraine, artiste de variétés, est un bien étrange poisson qui nage dans l’océan de la chanson française avec sa guitare et son grain de voix si particulier. Son flegme cache une élégance d’interprète, laissant les mots et mélodies s’exprimer. Sans avoir l’air d’y toucher, Il réussit ainsi à faire groover la langue de Molière” - Jérôme Pinel - auteur et interprète.

Né le 18 mai 1979, Raphaël Moraine habite Brive la Gaillarde dans le Limousin. Musicien, compositeur, interprète, auteur, producteur et réalisateur au sein de sa petite structure Once Records, il compose ses chansons et a enregistré 9 albums à son nom. Plus simplement, il aime se définir en tant qu’artisan du son et chansonnier.

Jacques Brel est l’artiste qui l’a nourri artistiquement depuis sa tendre enfance et tout le long de son parcours artistique par sa force d’interprétation, sa sincérité, son entièreté et la quête du bonheur à travers l’amour de la liberté et de l’humain.

Dans le cadre du projet *“Un Jacques dans le coeur”*, Raphaël Moraine souhaite construire un spectacle où il proposera des chansons réarrangées et interprétées de façon personnelle en Quartet (Chant-Guitare + Accordéon + Basse + batterie).

À travers ce projet, il souhaite proposer son interprétation de la poésie de Jacques Brel tout en restant dans l’ombre de ce dernier grâce à la présence de l’artiste (avec extraits audio version cd et des séquences vidéo pour la version Live).



# UN ARTISTE INTEMPOREL

Jacques Brel (1929-1978), **icône de la chanson française**, a révolutionné la musique avec ses textes poignants et ses interprétations incandescentes. Sa carrière légendaire a **marqué l'histoire de la musique moderne**, influençant des générations d'artistes. À travers des chansons intemporelles comme "Ne me quitte pas" et "La chanson des vieux amants", Brel a exploré les profondeurs de l'âme humaine avec une sincérité déchirante. Son engagement et sa quête de liberté ont **inspiré des musiciens de tous horizons**. Même aujourd'hui, son héritage perdure dans la musique contemporaine, où des artistes puisent dans sa poésie brute et son authenticité. Sa capacité à exprimer l'émotion pure continue de toucher les cœurs et d'inspirer de nouvelles générations d'interprètes, faisant de Jacques Brel une **figure indéfectible de la scène musicale mondiale**.

Ainsi, plusieurs artistes contemporains ont expressément mentionné leur admiration pour Brel et son impact sur leur travail. Encore aujourd'hui, de nombreux titres de l'artiste défunt sont repris dans le monde entier et les concerts et émissions en hommage ne manquent pas.

**Gaetan Roussel** - *Une journée avec Brel - 2023* "C'est sans doute le plus français des belges. Il a influencé énormément d'artistes. Moi, il m'a influencé évidemment, d'abord avec ses mots, les sujets qu'il choisissait pour ses chansons mais aussi dans la manière d'incarner ces mots"

**Zaho de Sagazan** "C'est avec Brel et Barbara que je me suis mise à essayer de comprendre ce qui faisait une bonne chanson, explique-t-elle dans une interview.

**Hoshi** Dans le cas de l'auteure de La marinière (43 millions d'écoutes sur Spotify), ce n'est pas la mère qui a fait rentrer Brel à la maison, mais le grand-père. Plus précisément, c'est un vieux vinyle de Jacques qui mènera Hoshi vers la musique.

**Claes Jack** *3 avril 2023 - Canal +*, le Français auteur d'un premier album cette année ("Message vocal") et assez obsédé par le Bruxellois pour reprendre Ces gens-là dans une version plus rap que l'originale.

**Eddy de Pretto** *3 avril 2023 - Canal +* est appelé "le nouveau Brel"\*

Le rappeur **Oxmo Puccino** a été fortement influencé par Jacques Brel, au point qu'il est souvent appelé « le Black Jacques Brel ». [wikipédia](#)

# L'INTÉRÊT DU PROJET

Le spectacle *"Un Jacques dans le coeur"* est bien plus qu'un simple spectacle de reprises. C'est une plongée dans l'univers riche et intemporel d'un maître de la chanson française, permettant à Raphaël Moraine et ses musiciens une opportunité unique de revisiter et de réinterpréter des classiques tout en les inscrivant dans leur propre vision artistique.

## UN DÉFI ARTISTIQUE

*Un Jacques dans le coeur* constitue un défi artistique que représente l'interprétation de la musique de l'artiste. Ses chansons sont empreintes d'une profondeur émotionnelle et d'une poésie puissante, exigeant de l'artiste une connexion authentique avec le matériel et une capacité à transmettre l'intensité des mots et des notes.

## UN DÉFI CRÉATIF

*Un Jacques dans le coeur* s'inscrit dans une tradition musicale tout en y apportant la touche propre et personnelle de Raphaël Moraine. En réarrangeant les titres ou en ajoutant des éléments contemporains, ce dernier souhaite mettre en valeur sa créativité tout en préservant l'intégrité des compositions originales.

## UN PROJET APPROUVÉ

La fondation Brel et les ayants droits des chansons reprises ont donné leur autorisation sur ces interprétations, ce qui confère au projet une vraie légitimité.

# L'INTÉRÊT DU PROJET

## UN HOMMAGE

*Un Jacques dans le coeur* est un hommage contribuant à perpétuer l'héritage de l'artiste défunt. En partageant ces chansons avec un public nouveau, Raphaël Moraine célèbre l'immortalité de l'œuvre de Jacques Brel et garantit que son influence continue de résonner dans le paysage musical contemporain.

## UNE QUESTION DE TEMPORALITÉ

En utilisant des instruments électro-acoustiques, Raphaël Moraine souhaite réinterpréter ces classiques du répertoire de Jacques Brel avec une sensibilité moderne, tout en préservant l'essence et l'émotion des titres originaux. Cette approche permet d'interroger la capacité des chansons de l'artiste à résonner avec notre époque et notre public contemporain. C'est une façon de revitaliser ces œuvres emblématiques, de les rendre accessibles à de nouveaux auditoires tout en conservant leur authenticité et leur puissance émotionnelle, pour un hommage à la fois respectueux et innovant.

## EN CONCLUSION

Reprendre des chansons de Jacques Brel dans un spectacle représente un défi artistique, une exploration émotionnelle et temporelle profonde et un hommage vibrant à l'une des figures les plus emblématiques de la musique française. C'est une expérience enrichissante tant pour Raphaël Moraine que pour le public, honorant une connexion intime avec un héritage musical qui traverse les époques avec grâce et émotion.

# LE SPECTACLE

En tant que spectacle musical, "Un Jacques dans le cœur" est construit en 3 dimensions en intégrant plusieurs éléments pour offrir une expérience immersive et complète au public.

## DE LA MUSIQUE LIVE

Le spectacle est porté par quatre musiciens talentueux, chacun apportant sa contribution instrumentale et vocale : Raphaël Moraine à la guitare et à la voix, Frédéric Valy à l'accordéon, Noël Ballet à la basse et Jean-Baptiste Vigier à la batterie, qui présente en live les 18 chansons réarrangées et réinterprétées.

## DES VIDÉOS

En parallèle de la musique live, le spectacle intègre également des éléments visuels et sonores. Des vidéos d'archives présentant des extraits de spectacles et d'interviews de Jacques Brel sont diffusées, permettant au public de découvrir ou redécouvrir l'artiste dans son contexte historique d'une part mais de voyager dans sa philosophie et sa quête du bonheur et de la liberté, d'autre part. Des photos montages personnalisées de Raphaël Moraine sont également projetées, ajoutant une dimension visuelle à l'expérience.

L'ensemble des vidéos proviennent du catalogue de l'INA, de la Sonuma et de la fondation Brel pour lequel les droits et autorisations ont été validés.

## DES EXTRAITS SONORES

Enfin, des extraits sonores d'interview de Jacques Brel viennent compléter l'immersion visuelle, permettant au public de se plonger pleinement dans l'univers de l'artiste.

L'ensemble de ces éléments est soigneusement orchestré pour créer une expérience cohérente et captivante, offrant une célébration authentique de l'héritage musical de Jacques Brel. "Un Jacques dans le cœur" permet ainsi d'immerger le public dans un voyage émotionnel et artistique, où la musique, les images et les souvenirs se mêlent pour lui rendre hommage.

# LES 18 TITRES

1. La chanson des vieux amants Auteur : Jacques Brel - Compositeurs : Jacques Brel et Gérard Jouannest
2. Ne me quitte pas Auteur-compositeur : Jacques Brel
3. Madeleine Auteur : Jacques Brel Compositeurs : Jacques Brel, Jean Corti et Gérard Jouannest
4. La quête Auteur : Joe Darion - Traduction : Jacques Brel - Compositeur : Mitch Leigh
5. L'enfance Auteur-compositeur : Jacques Brel
6. Les bourgeois Auteur : Jacques Brel - Compositeur : Jean Corti
7. L'ivrogne Auteur : Jacques Brel - Compositeurs : Gérard Jouannest et François Rauber
8. Vezoul Auteur-compositeur : Jacques Brel
9. Au suivant Auteur-compositeur : Jacques Brel
10. J'arrive Auteur : Jacques Brel - Compositeurs : Jacques Brel et Gérard Jouannest
11. La valse à mille temps Auteur-Compositeur : Jacques Brel
12. Quand on a que l'amour Auteur-compositeur : Jacques Brel
13. Amsterdam Auteur-compositeur : Jacques Brel
14. La chanson de Jacky Auteur : Jacques Brel Compositeur : Gérard Jouannest
15. Mon enfance Auteur-compositeur : Jacques Brel
16. Sur la place Auteur-compositeur : Jacques Brel
17. Avec élégance Auteur : Jacques Brel - Compositeurs : Jacques Brel et François Rauber
18. Un Jacques dans le cœur (composition de Raphaël Moraine et Mattieu Robet)

# SPECTACLE DISPONIBLE

saison 2024 - 2025

## SUR SCÈNE

- Raphaël Moraine / Chant & Guitare Interprète principal
- Frédéric Vally / Accordéon
- Noël Ballet / Basse
- Jean-Baptiste Vigier / Batterie
- Priscilla Moraine choriste



## CONDITIONS TECHNIQUES

### GENERALES

- montage 3h
- démontage 1h30
- durée du spectacle 1h20
- taille de la scène : 12m2
- Un grand écran ou un retro projecteur est à prévoir pour les salles d'une jauge supérieure à 100 places - merci de nous faire part de vos possibilités.
- Autonomie totale possible en son pour les espaces jusqu'à 400 places
- Réalisable en extérieur

# PATCH/PLAN DE SCÈNE

## Un Jacques dans le coeur pour Sonorisation

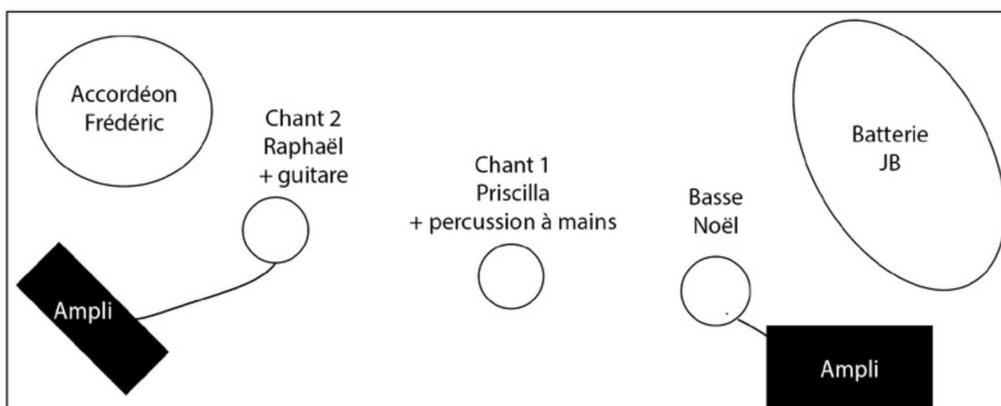
| Console                     | Micro / DI                                                                                                                         | FX                       |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 1- Grosse caisse            | Beta 91A ou Shure PG52                                                                                                             | COMPRESS + REVERB LIGHT  |
| 2-3- Caisse claire          | RE20 + Sennheiser e604                                                                                                             | COMPRESS + REVERB LIGHT  |
| 4-5- Over head              | AKG C414 x2 ou autres                                                                                                              | COMPRESS + REVERB LIGHT  |
| 6-Tom Basse                 | RE20 ou autre                                                                                                                      | COMPRESS                 |
| 7-Basse                     | Ampeg ou Fender et Reprise Micro (de votre choix)<br><b>ou Ampli fourni par nous si besoin avec aussi sortie XLR direct output</b> |                          |
| 8-Guitare électrique        | <b>Direct output sur tête d'ampli Boss Katana par DI (fourni par nous)</b>                                                         |                          |
| 9-Accordéon                 | <b>Sennheiser 441 ou autre dynamique</b>                                                                                           | COMPRESS + REVERB LIGHT  |
| 10-Chant : Raphaël          | Beta 58 ou Neumann KMS                                                                                                             | COMPRESS + REVERB MEDIUM |
| 11-Chant 2 : Priscilla      | Sennheiser ou Sure HF                                                                                                              | COMPRESS + REVERB MEDIUM |
| 11-Ordinateur / audio vidéo | RCA stéréo                                                                                                                         | COMPRESS + REVERB LIGHT  |

Prévoir retours aussi pour les 4 musiciens

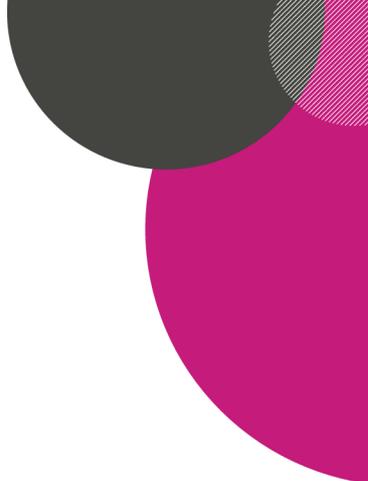
\*NB : nous avons en notre possession des micros et nos amplis. Ne pas hésiter à nous contacter si besoin.

### PLAN DE SCÈNE

(modulable en fonction de vos contraintes...)







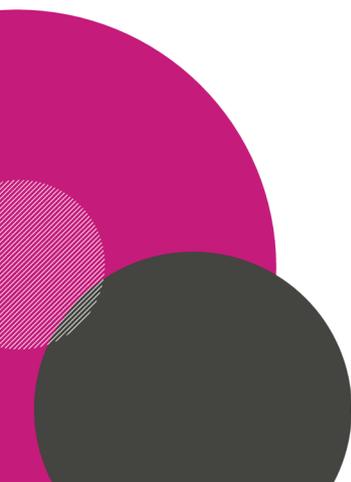
## DÉCOUVRIR LES TITRES

Afin de découvrir les titres de l'album, nous vous invitons à suivre ce lien soundcloud

[cliquez ici](#)

## LE CD

Nous pouvons également vous envoyer par voie postale le CD - Merci de nous adresser un mail ou de nous appeler pour en faire la demande.



# CONDITIONS TECHNIQUE

HOMMAGE À JACQUES BRÉL

PROJET MUSICAL  
2024-2025

ASSOCIATION L'ART EN MASSE  
STUDIO ONCE RECORDS

## PUBLIC

Le Spectacle est proposé dans le circuit habituel (théâtres, centres culturels, salles équipées...) en Province et Ile de France.

## INFORMATIONS TECHNIQUES

Ce spectacle s'adapte à de nombreuses contraintes techniques. Vous pouvez recevoir les fiches techniques complètes sur notre demande par mail ou par téléphone.

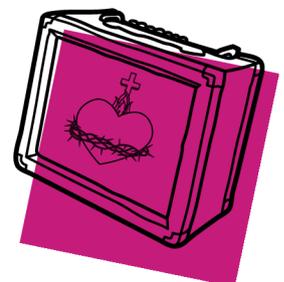
N'hésitez pas à nous contacter pour en discuter.

**PUBLIC VISÉ** : Le spectacle est tout public mais s'adresse principalement aux personnes de + de 40 ans

## CONDITIONS TECHNIQUES

### GENERALES

- montage 3h
- démontage 1h30
- durée du spectacle 1h20
- taille de la scène : 12m2 minimum
- Un grand écran ou un retro projecteur est à prévoir pour les salles d'une jauge supérieure à 100 places - merci de nous faire part de vos possibilités
- Autonomie totale possible en son pour les espaces jusqu'à 400 places
- 5 musiciens et 1 technicien lumière



# CONDITIONS FINANCIERES

## SAISON 2024- 2025

2 500 € H.T pour 1 représentation

2 000 € H.T l'une, pour 2 à 4 représentations dans un même lieu

1 800 € H.T l'une, pour 5 représentations ou + dans un même lieu.  
avec T.V.A à 20%

Le prix comprend la prestation des musiciens, du technicien, la mise en place du matériel et les droits d'exploitation des extraits du spectacle.

## TRANSPORT

Fourgonnette 7 CV / 7 m3 au barème Urssaf soit 0,587 € H.T/ kms  
A/R départ de Brive La Gaillarde

## DÉFRAIEMENTS

Repas pour 6 personnes

Hébergement : RAS

## COMMUNICATION

affiche A2 - 42 x 59.4 cm : sur commande 0,90 € H.T

## CONTACT

R. Moraine 06 15 07 12 20 - P. Moraine 06 66 47 80 19  
contact@lemass.fr



# COORDONNÉES LIENS UTILES

## TÉLÉPHONE/MAIL

### contact Technique

Raphaël Moraine 06 15 07 12 20 [Studio@oncerecords.com](mailto:Studio@oncerecords.com)

### contact Administrateur et diffusion

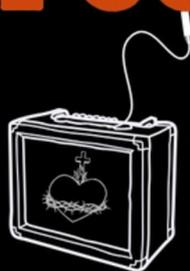
Priscilla Moraine 06 66 47 80 19 [contact@lemass.fr](mailto:contact@lemass.fr)



# MAQUETTE AFFICHE

## UN JACQUES DANS LE COEUR

HOMMAGE À JACQUES BREL



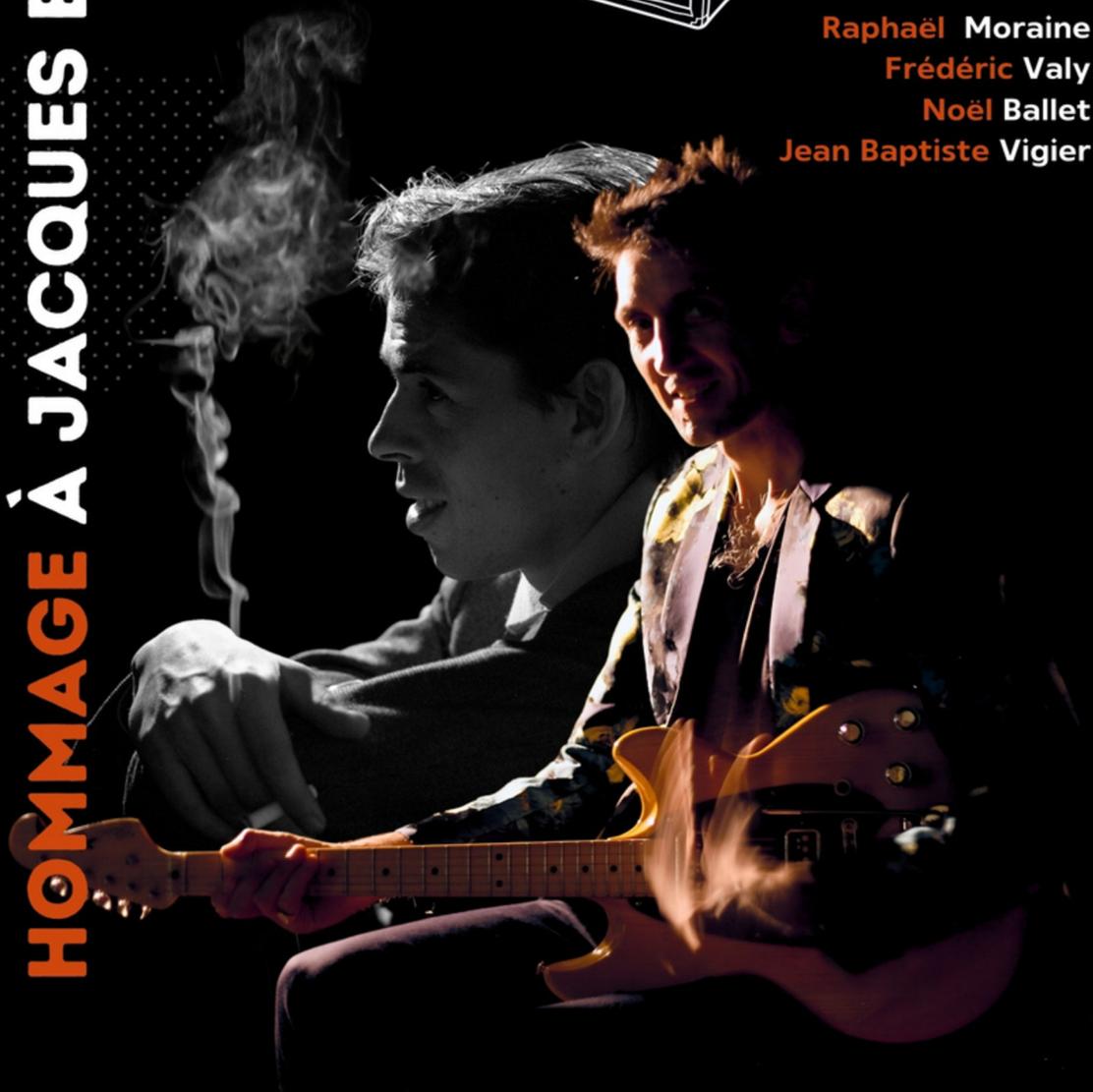
DATE

Raphaël Moraine

Frédéric Vally

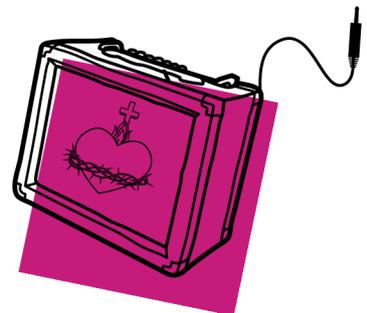
Noël Ballet

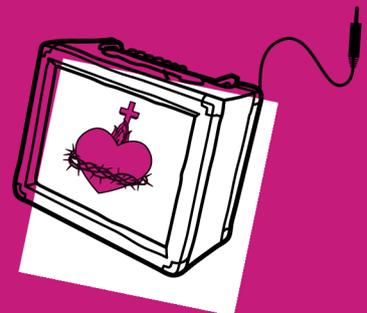
Jean Baptiste Vigier



# JAQUETTE DE L'ALBUM

**UN JACQUES DANS LE COEUR**





# CONCERT DISPONIBLE

saison 2024 - 2025

## SUR SCÈNE

- Raphaël Moraine / Chant & Guitare Interprète principal
- Frédéric Vally / Accordéon
- Noël Ballet / Basse
- Jean-Baptiste Vigier / Batterie
- Priscilla Moraine choriste



## CONDITIONS TECHNIQUES

### GENERALES

- montage 3h
- démontage 1h30
- durée du spectacle 1h10
- taille de la scène : 12m2
- Un grand écran ou un retro projecteur est indispensable pour les salles d'une jauge supérieure à 100 places.
- Autonomie totale possible en son pour les espaces jusqu'à 400 places
- Réalisable en extérieur

# UN JACQUES DANS LE COEUR

